

# AUS DIE MAUS

Wasserdampf und Klopapier Geschichte ist ein nachwachsender Rohstoff. Geschichte entsteht nicht durch Erleben – sie ist das Ergebnis von Betrachtung, Beschreibung, Erleben ohne Erinnerung ist wie kochendes Wasser: Dampf entsteht, steigt auf und verschwindet. Geschichte geht nicht ohne Beobachtung, Menschen gehen, ande-re kommen. Es gibt Geschichten, und es gibt Geschichte und längst nicht immer gehen die einen in der anderen auf. Gute Geschichten dürfen erzählt werden. Immer wieder. Diese zum Beispiel: Sie spielt im Jahr im Jahr 1964. Am 1.4. Immer weder. Diese zum beispie: Sie spiet im Jahr im Jahr 1794. Am 1.4. trat ein damså 14-jähriger Bursche seine Lehre an: Beim Amt Griethausen in Kellen. Der Junge erhielt vom Chef auch gleich seinen ersten Auftrag: Ermittlung des Bedarfs an Toilettenpapier im gesamten Amt. Am ersten Tag im neuen Job stellst du keine Fragen. Du bekommst einen Auftrag. Du führst in aus. Der junge Mann zog also durch die Verwaltung und fragte in jeder Amtsstube nach dem Verbrauch an Toilettenpapier, "Dann kam ich zu einem Mitarbeiter, der mir sagte: Geh mal zu deinem Chef und sag ihm, dass wir nichts brauchen. Wir haben noch genügend Toilettenpapier – Gebrauch-tes. ""Zeit für die Rückspultaste. Alles auf Anfang. Erster Vierter!" Haltstopp – da war doch was. Vier bei den Monaten – das steht doch für April. Dem Lehrjungen dämmerte es, und noch heute erzählt er die Geschichte. So was kommt von so was her. Mittlerweile sind ein paar Jahre vergangen – aus Geschichten ist Geschichte geworden, aus dem Lehrjungen von einst ist der Pressesprecher des Kreises Kleve, und demnächst wird Eduard Großkämper sein Büro für immer verlassen.

Karneval und Viehzählung
Wer als Journalist an den Kreis Kleve denkt, kann das nicht ohne den
Namen Eduard Großkämper tun. Wenn "Eddi" Ende Juli in den Ruhestand
geht, geht ein Stück Geschichte. Pressesprecher werden in der Öffentlichkeit nicht unbedingt wahrgenommen, weil ihre Arbeit an der Schaltstelle zwischen nicht unbedingt wahrgenommen, weil ihre Arbeit an der Schaltstelle zwischen Erleben und Geschichte stattfindet. Presseprecher sind oft genug ein Teil des literarischen Schattenkabinetts von Firmen, Behörden, Vereinen. Presse-sprecher ist kein Lehrberuf, aber einer, in dem man viel lernt – aus Erfah-rungen. Zurück zum Bürschchen Eddi. Mit dem Toilettenpapierbefhell tern-te der Junge – so ganz nebenbei, dass auch über Vorgeschriebenes von Vor-gesetzten nachgedacht werden sollte. Eddi verlebte eine schöne Zeit im Amt Griethausen in Kellen, zu dem unteren anderem Salmorth gehört – eine der reichsten Gemeinden im Nordrhein-Westfalen von damals. Das lag daran, dass ben dort die Übwerke Swick beheimatet varen und das Steuersäckel unt anfülleben dort die Olwerke Spyck beheimatet waren und das Steuersäckel gut anfüllen. Eddi seinerseits führte Viehzählungen durch und war mit dem Fahrrad unterwegs zu den Bauernschaften "Wenn du es einmal an den Hunden vorbei geschafft hattest, endete das Ganze meist in der Wohnstube." Dort gab es dann auch schon mal Uppig belegte Stullen, "und das war damals noch etwas Besonderes". Der Mann, der für das Amt Griethausen die Viecher zählte, wurde in Bedburg-Hau geboren. Am 11. 11. 1948. Karnevalsprinz ist er trotz des geradezu exponierten Datums nie geworden. Dabei hilft, so hört man, die Prinzenrolle durchaus weiter. Eddis Lehre endete am 30. März 1966. Damals – manchmal kündigt sich Geschichte an – sprach man bereits über die Kommunalreform. Für die vier Lehrlinge beim Amt Griethausen hieß das: Nachdenken, wie's weitergeht. "Zwei gingen zur Klever Stadtverwaltung, zwei zum (Alt) Kreis Kleve. Zwei Jahre später kam die Kommunalreform. Das Amt Griethausen hörte auf zu existieren. Aber Eddi hatte einen neuen Job beim eben dort die Ölwerke Spyck beheimatet waren und das Steuersäckel gut anfüll-

Kreis. Sein erster kreisdienstlicher Arbeitstag: Der 1.4. 1966. Diesmal ging es scherzlos von statten. Die neue Verwendung: Kreisangestellter beim Land-kreis Kleve, Einsatz im Ant 30, Sachgebiet Pass- und Ausländerwesen. Es begann: Der unaufhaltsame Aufstieg des Beschäftigten Eduard G. aus Bedburg-Hau.

**Kiste Bier und Keimkartoffeln** Dann kam die Sache mit dem Bierkasten. Man schrieb das Jahr 1968 Eduard G. radelte zur Arbeit. Damals war das Kreisbauamt in einer Baracke untergebracht, die ungefähr dort stand, wo heute der neue Eingang zur Kreisverwaltung zu finden ist. An einem Morgen im Frühjahr des Jahres 1968 kam



Eduard G. am Morgen mit dem Rad zur Arbeit und sah, wo einst die Baracke gestanden hatte zweierlei: Erstens rauchende Trümmer und zweitens inmit-ten der Trümmer die Reste eines Schrankes und gleich daneben eine Kiste Bier – voll mit leeren Flaschen. Der staunende Zuhörer begreift: Es waren ande-

– voll mit leeren Flaschen. Der staunende Zuhörer begreift: Es waren ander Zeiten. "Alle Bauakten waren vernichter", erinnert sich Eduard G., aber für den Kasten und seinen Inhalts gab's noch Pfand."
Und dann wäre da noch die Sache mit den Kartoffeln: Da, wo heute rechts neben dem Gesundheitsamt Autos parken, stand einst das Sozialamt. "Drinnen gab es einen riesigen alten Bollerofen", erzählt Eddi. Und da gab es einen Amtsleiter, der oben auf dem Ofen Kartoffeln zum Keimen ablegte. "Es war da so schön warm." Ein bisschen denkt man zwangsläufig an die Bierseligkeit beim königlich bayerischen Amtsgericht. Während Bauamtsbaracken abbrannten und einen pfandtauglichen Bierkasten hinterließen, während auf dem Sozialamtsbollerofen Keimkartoffeln Fortschritte machten, stieg auch Eduard G. weiter auf. Er letet die erste Ptrüfung für Angestellte im komauch Eduard G. weiter auf. Er legte die erste Prüfung für Angestellte im kom-munalen Verwaltungsdienst ab (1986). Die zweite Prüfung folgte 1971, und zwischendurch wechselte Eduard G. vom Pass- zum Schulwesen, wo er zu den Geburtshelfern einer Institution zählte, die unter dem Namen Kreismusikschule bekannt ist. Eduard G. wurde in den Personalrat gewählt und als Vorsitzender freigestellt.

Abgang mit Courage
Irgendwann, es war im Jahr 1992 wurde Eduard G. mit der Leitung der "Arbeitsgruppe Offentlichkeitsarbeit" beim Kreis Kleve betraut und beerbe Johannes Look, der damals Richtung Moyland (da war doch mal was – richtig: Ein Museum) wechselte. In den 90-er Jahren war Pressearbeit ein weitgehend unbestelltes Feld. Hin und wieder, vor allem in Wahlzeiten, kam die eine oder andere Anfrage. So ändern sich die Zeiten. Wenn Eddi Ende Juli seinen Kreispressesprecherplatz endgültig räumt, blickt er in Sachen Pressesprecheraufgaben auf eine gewaltige Entwicklung zurück. Drei Oberkreisdirektoren hat er kommen und gehen sehen, zwei Landräte erlebt. Längst gehört es zum Pressesprecherhandwerk, erste Anlaufstelle zu sein und auf alle Fragen in kürzester Zeit Antworten parat zu haben. Eddi hat Gescidchten erlebt, aber eben auch Geschichter. Kommunale Neuordnung, die Neugliederung des Fragen in kürzester Zeit Antworten parat zu haben. Eddi hat Gescidchten erlebt, aber eben auch Geschichter Kommunale Neuordnung, die Neugliederung des Kreises, zwei Jahrhunderthochwasser, die Einweihung des Flughafens Niederrhein. Zu Eddis letzten Großeinsätzen wird das Courage 2013 gehören. Und dann? Dann kann Eduard G., verheiratet, eine Tochter, im Zweitleben Fußballtrainer, morgens schon mal etwas länger liegen bleiben. In Sachen "Schnüss van de Kreis" heißt es dann: kus die Maus. Apropos Fußballtrainer. Eduard G. kam zum Pressesprecher nicht wie die Jungfrau zum Kinde. Für seinen damaligen Chef, Rudolf Kersting, war es allerdings logisch, dass einer wie der Eddi sich um die Pressearbeit kümmert. "Als Trainer kennst du dich doch aus. Da hast du doch bestimmt öfter mit der Presse zu tun und schreibst auch schon mal einen Soielbericht. Also mach das mal. "So eeh Kardich doch aus. Da hast du doch bestimmt öfter mit der Presse zu tun und schreibst auch schon mal einen Spielbericht. Also mach das mal. "60 geht Karriere. Wie's nach dem letzten Arbeitstag aussieht? Man kann sich das nur vorstellen, und der Niederrheiner Eduard G. sagt: "Ich guck da jetzt gegen an." Das ist Wortakrobatik niederrheinischer Prägung und hüsch'schen Ausmaßes, "Ich guck da jetzt gegen an.", kann himmelhochjauchzend und zutodebetrübt bedeuten. Alles ist möglich. Wie schnell is nix passiert. Tschüss Eddi. Nachsatz: Geschichte ist ein nachwachsender Rohstoff. Sie entsteht durch Beobachtung.